目 次

- 1. 審判メカニクス(改訂版)の発行について
- 2. 四人制審判の取決め事項
- 3. 四人制審判の新メカニクス

四 人 制

四人制審判の取決め事項

- 1. ポジショニング
- ① 無走者・走者三塁のとき・・・・・二塁塁密は、二塁ベースの後方に位置する。
- ② 走者一塁、二塁、一・二塁、一・三塁、二・三塁、満塁のとき・・・・二塁塁審は、一・二塁間または二・三塁間の内側に位置する。 (内野手が前進守備の場合は外側に位置する)。
- ③ 一塁塁塞、三塁塁塞はいずれの場合もファウルラインの外側に立つ。
- 2. 外野への打球の責任範囲

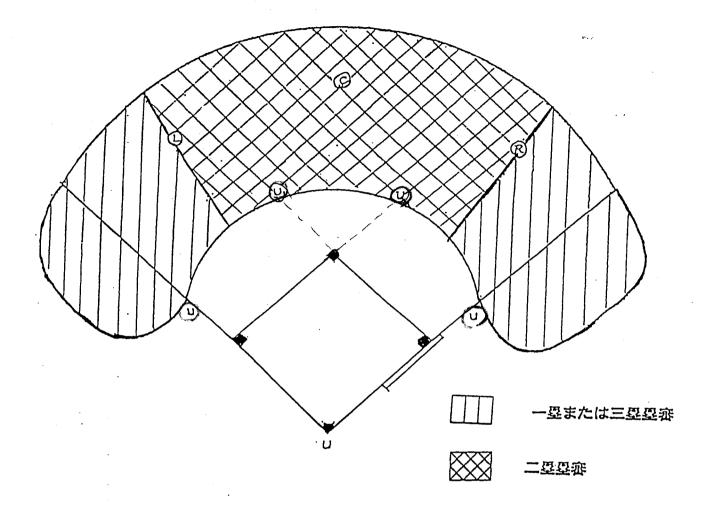
外野への打球を追う審判は、角度をとりながら落下点に近づき、必ず止まって判定する。

- A. 二塁塁密が外側に位置した場合
 - ① 左翼手より向かって左側の打球・・・・・・・・・・・・・・・・三塁塁密。
 - ② 左翼手正面の前後から右翼手正面の前後までの間の打球・・・・・・ニ塁塁審。
- B. 二塁塁審が内側に位置した場合・・・・・・・・・・・・・外野への打球は追わない。
 - ① 中堅手より向かって左側の打球・・・・・・・・・・・・三塁塁審。
- C. 外野への打球を追った塁審は打球を判定した後その場に留まり、担当していた塁は他の審判に任せる。カバーに行った審判は、その塁の審判が戻るまで、その塁を離れてはいけない。
- 3. 球密の動き
 - ① 無走者、走者一塁の場合は一塁または三塁をカバーする。
 - ② 走者が二塁または三塁のスコアリングボジションにいるときは本塁に留まる。
- 4. トラブルポール

次のトラブルボールの場合、審判はできるだけ近づいて判定する。

- ① 右翼線または左翼線寄りの打球。
- ② 外野手が前進して地面すれずれで揃る打球。
- ③ 外野手が背走するフェンス際の打球。
- ④ 野手が集まる打球。

四人制 無走者

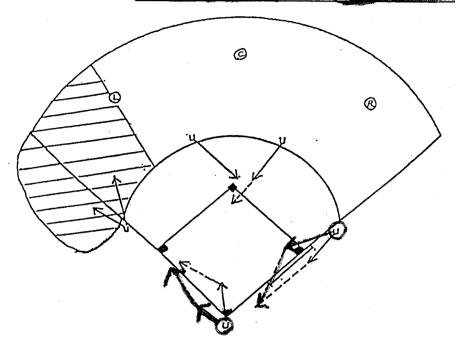


外野への打球の際の各審判の責任

- (1) 二塁塁密は二塁ベースの後方(芝の部分)に位置し、その位置は一塁側、三塁側どちらでも構わない。
- (2) 二塁塁密は左翼手定位置から、右翼手定位置までの打球に資任を持つ。
- (3) 一塁塁密は右翼手定位置から右翼線寄りの打球に責任を持つ。
- . (4) 三塁塁密は左翼手定位置から左翼線寄りの打球に費任を持つ。
- (5) 球密は外野への打球に対する責任を持たない。

四人制 無 走 者

a 左翼手よりライン寄りの打球を三塁星飛が追った場合



PL (三型)の "プレイに做える" 。

IB T

打者走者の一旦独立を確認し、球器が三旦へ 移動したら本品での"<u>プレイに備える</u>"。

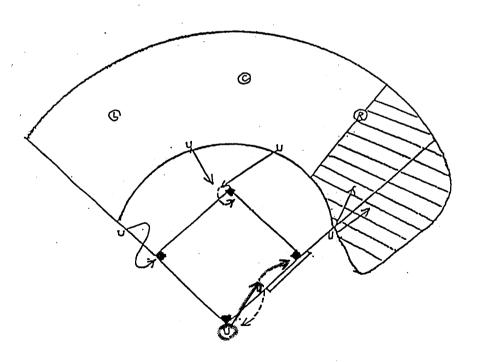
11 B

二旦での"プレイに備える"。

III B

打球を追い、"<u>プレイが一段落するまで</u>"その 場に留まる。

b 右翼手とリライン寄りの打球を一旦皇母が追った場合



PL

I B

打球を追い、"<u>プレイが一段落するまで</u>" その 場に留まる。

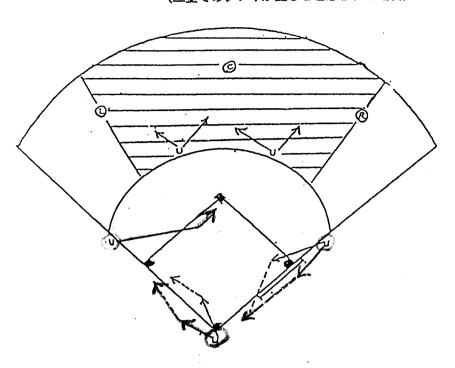
二旦での"プレイに偉える"。

III B

三旦での"プレイに備える"。

四人制 無走者

c 左翼手から右翼手までの打球を二型星頭が追った場合 (二型でのプレイが生じると思われる場合)



PL 三旦すの"<u>プレイに備える</u>"。

1 B

打岩走者の一旦独旦を確認し、<u>球密が三旦へ</u> 移動した資本量での"プレイに催える"。

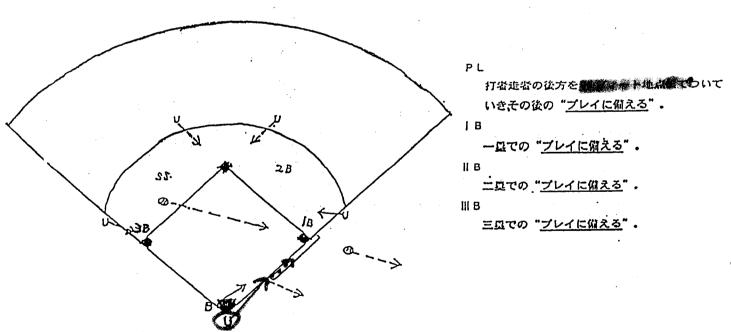
11 B .

打球を追い、"<u>プレイが一段落するまで</u>"その 場に留まる。

III B

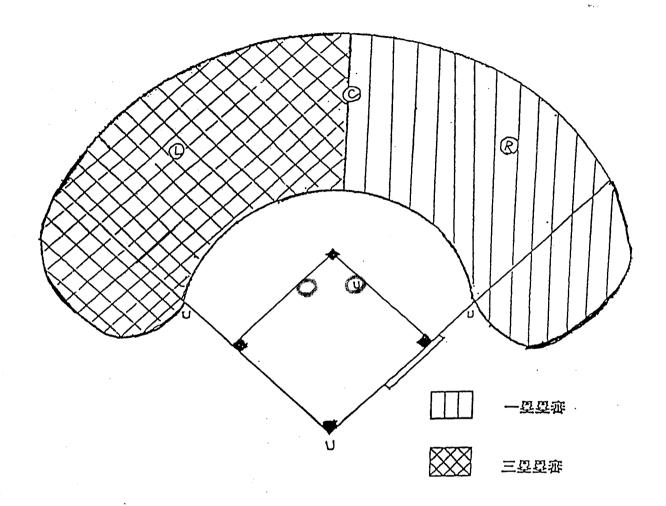
二旦ベース内野内へ移動し、三旦マの "ブレイ に似える"。

d 内野ゴロによって一塁でプレイが生じるときの球班の動き



注 "プレイに臨える"・・打球および送球の行方を確認し、走者の行動を奴奈しながら型上でのプレイに備えること。 "プレイに臨える"・・打球お処理され、野手がら内野方向している。

四人制 走 者 一 塁

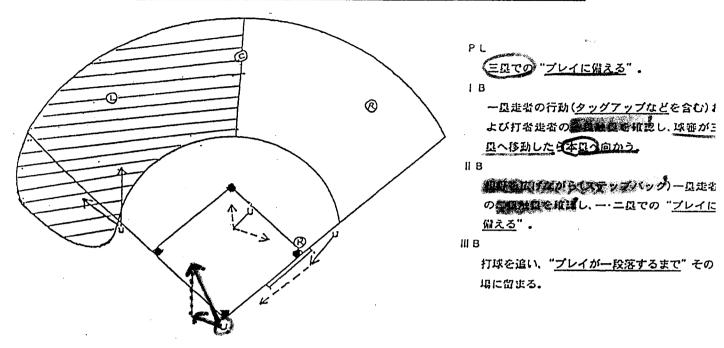


外野への打球の際の各審判の責任

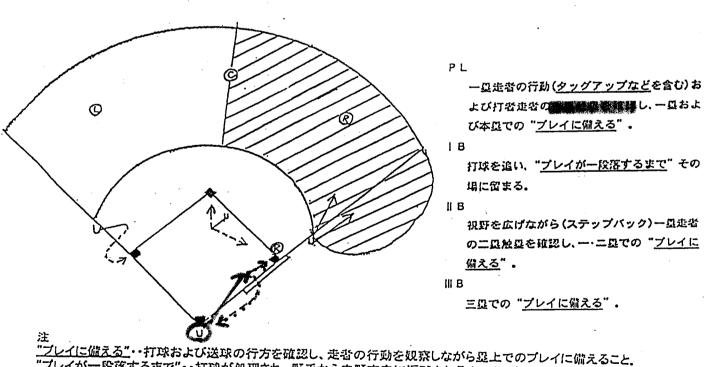
- (1) 二塁塁審は内野内に位置し、その位置は二塁ベースの一塁寄り、三塁寄りどちらでも構 わない。この場合外野への飛球(ライナー)に対する責任は特たない。
- (2) 一塁塁部は中堅手定位置から右翼線寄りの打球に責任を持つ。
- (3) 三塁塁窓は中堅手定位置から左翼線寄りの打球に資任を持つ。
- (4) 球球は外野への打球に対する質任を持たない。

四人制 走 者 一 显

a 中堅手より左側の打球を三型星廓が追った場合(球廓が三型に向かった場合)

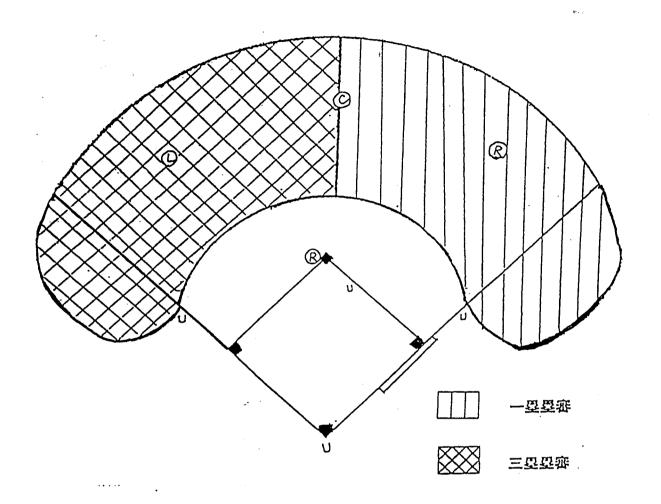


b 中堅手より右側の打球を一塁塁穽が追った場合



- 段落するまで"・・打球が処理され、野手から内野方向に返球されるまでをいう。 節ツグアンプなど。・・食物のなツダアップ、追逐し、オブストラクションの強退などをいう。

四人制 走者二塁



外野への打球の際の各審判の責任

- (1) 二塁塁

 (1) 二塁塁

 窓は内野内に位置し、その位置は二塁ベースの一塁

 寄り、三塁

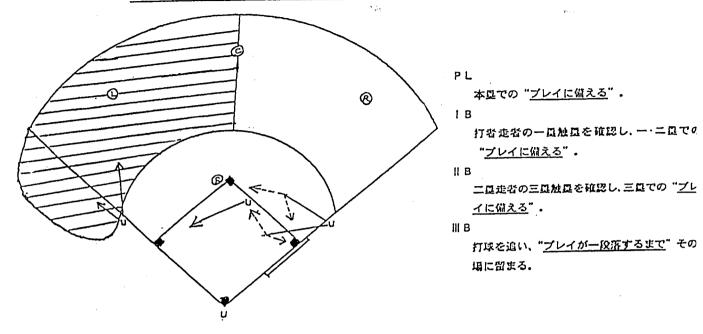
 寄りどちらでも構わない。この場合外野への

 飛球(ライナー)に対する

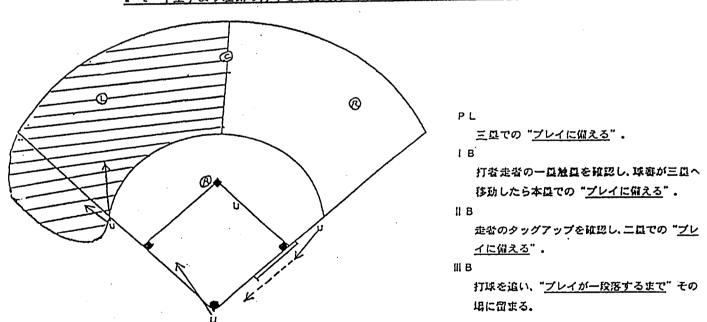
 責任は持たない。
- (2) 一塁塁密は中堅手定位置から右翼線寄りの打球に責任を持つ。
- (3) 三塁塁密は中堅手定位置から左翼線寄りの打球に責任を持つ。
- (4) 球審は外野への打球に対する責任を持たない。
- (5) 外野への打球の際の各審判の責任は走者一塁の場合と同じである。

四人制 走者二旦

a-1 中堅手より左側の打球を三塁具審が追った場合



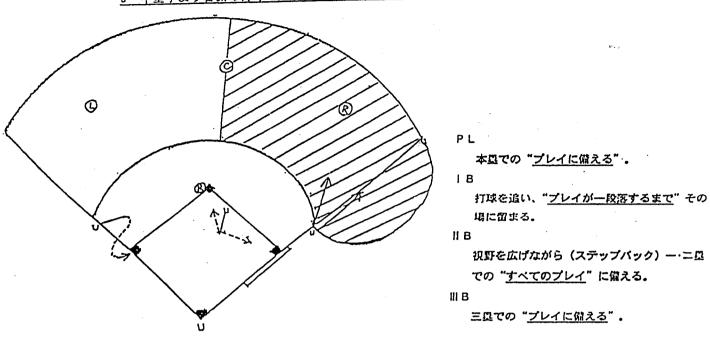
3-2 中堅手より左側の打球を三旦皇帝が追った場合(二旦走者がタッグアップした場合)



注 <u>"プレイに倣える"</u>・・打球および送球の行方を確認し、走者の行動を観察しながら異上でのプレイに倣えること。 <u>"プレイが一段旅するまで"</u>・・・打球が処理され、野手から内野方向に返球されるまでをいう。 "<u>すべてのプレイ</u>"・・・触異、タッグアップ、ランダウンプレイなどをいう。

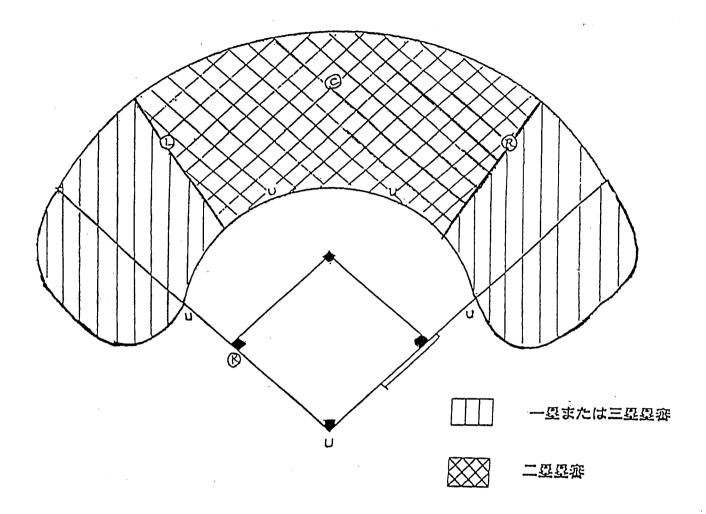
四人制 走 者 二 亞

b 中堅手より右側の打球を一塁塁穽が追った場合



注
<u>"プレイに備える"・・</u>打球および送球の行方を確認し、走者の行動を観察しながら型上でのプレイに備えること。
<u>"プレイが一段落するまで"・・・</u>打球が処理され、野手から内野方向に返球されるまでをいう。
"<u>すべてのプレイ</u>"・・触塁、タックアップ、ランダウンプレイなどをいう。

四人制 走者三塁

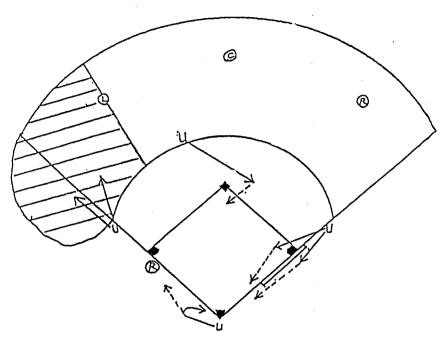


外野への打球の際の各審判の責任

- (1) 二塁塁審は二塁ベースの後方通常は遊撃手の後方に立つが、とくにその位置を限定するものではない。
- (2) 二塁塁審は左翼手定位置から、右翼手定位置までの打球に責任を持つが、左翼手よりに位置したときは左翼線寄りの打球以外の左翼手への打球にも責任を持つ。
- (3) 一塁塁審は右翼手定位置から右翼線寄りの打球に責任を持つ。
- (4) 三塁塁密は左翼手定位置から左翼線寄りの打球に責任を持つ。
- (5) 球密は外野への打球に対する責任を持たない。
- (6) 原則として外野への打球の際の各審判の責任は無走者の場合と同じである。

四人制 走者三塁

a 左関手よりライン寄りの打球を三型型審が追った場合



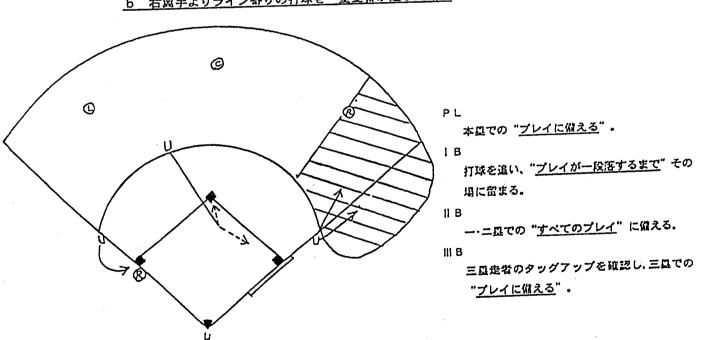
PL 三塁走者のタッグアップを確認し、本塁での "プレイに備える"。 打球がフェアヒットに なった場合は、三塁走者の本塁触塁を確認し ながら三塁での "プレイに備える"。

| B | 打密走者の一型独型を確認し、球部が三型へ | 移動したら本型での "<u>プレイに備える</u>"。

|| B | 二昼での "<u>プレイに備える</u>"。

||| B | 打球を追い、"<u>プレイが一段落するまで</u>" その | 場に留まる。

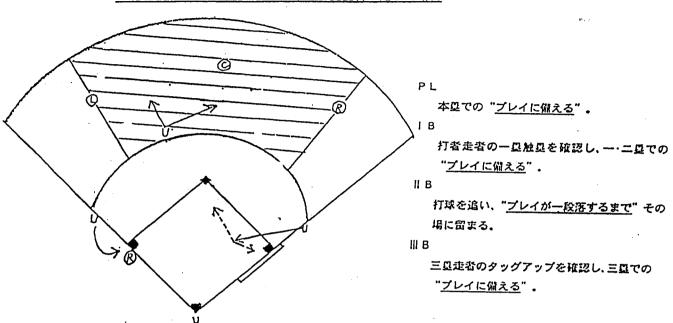
b 右翼手よりライン寄りの打球を一塁塁部が追った場合



注 <u>"プレイに備える"・・</u>打球および送球の行方を確認し、走者の行動を観察しながら登上でのプレイに備えること。 <u>"プレイが一段落するまで"・・・</u>打球が処理され、野手から内野方向に返球されるまでをいう。 "<u>すべてのプレイ</u>"・・触望、タッグアップ、ランダウンプレイなどをいう。

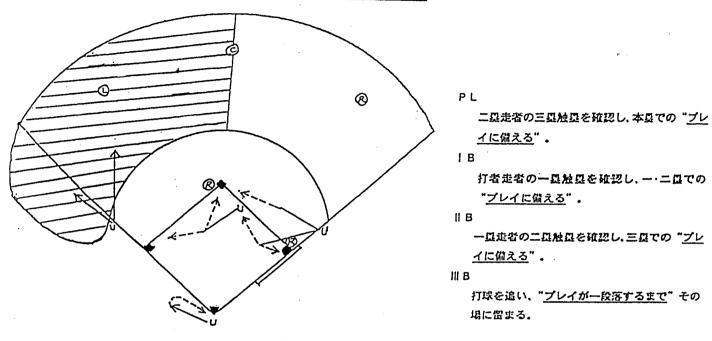
四人制 走 者 三 亞

c 左翼手から右翼手までの打球を二塁塁飛が追った場合

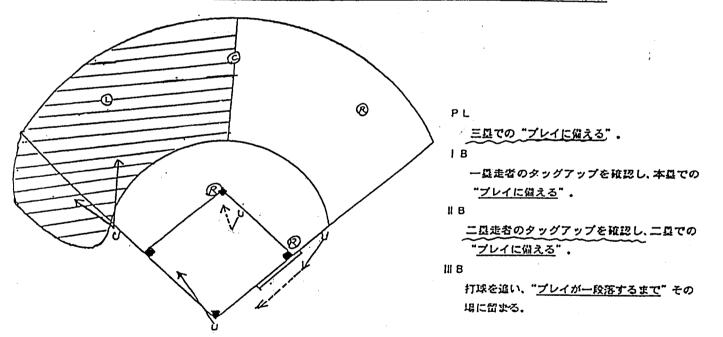


グラングに強える。・・打球および送球の行方を確認し、走街の行動を観察しながら型上でのプレイに備えること。 グレイが一段落するまで。・・・打球が処理され、野手から内野方向に返球されるまでをいう。 "すべてのプレイ"・・・触塁、タッグアップ、ランダウンプレイなどをいう。

a-1 中堅手より左側の打球を三塁塁班が追った場合



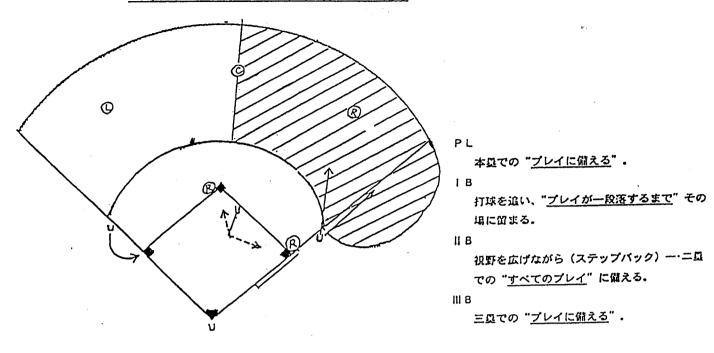
<u>a-2</u> 中堅手より左側の打球を三型型部が追った場合(走者がタッグアップした場合)



<u>、イに備える"・・打球および送球の行方を確認し、走者の行動を奴察しながら塁上でのプレイに備えること。</u> "プレイが一段落するまで"・・打球が処理され、野手から内野方向に返球されるまでをいう。 <u>"タッグアップなど"・・・</u>走者のタッグアップ、追越し、オブストラクションの確認などをいう。 "<u>すべてのプレイ</u>"・・触型、タッグアップ、ランダウンプレイなどをいう。

四人制 走者一十二 亞

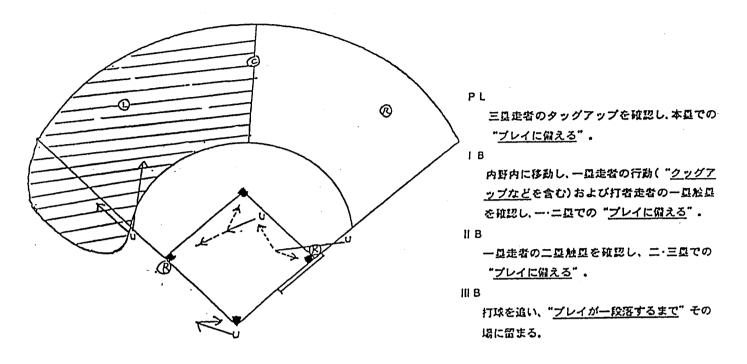
b 中堅手より右側の打球を一塁塁部が追った場合



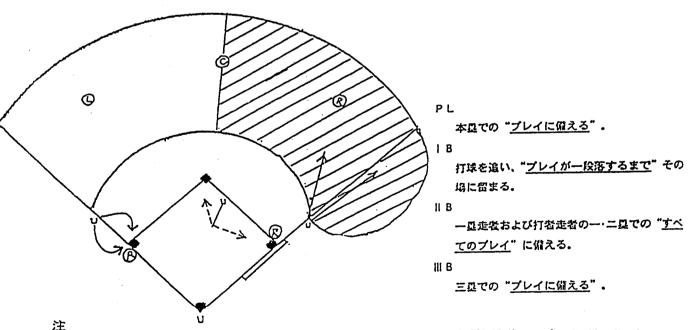
注
<u>"プレイに備える"</u>・・打球および送球の行方を確認し、走者の行勁を観察しながら登上でのプレイに備えること。
<u>"プレイが一段落するまで"</u>・・・打球が処理され、野手から内野方向に返球されるまでをいう。
"<u>すべてのプレイ"・・触</u>塁、タッグアップ、ランダウンプレイなどをいう。

四人制 走 者 一・三 塁

a 中堅手より左側の打球を三型型癖が追った場合



b 中堅手より右側の打球を一旦塁部が追った場合



"プレイに備える"・・打球および送球の行方を確認し、走者の行動を観察しながら型上でのプレイに備えること。

"プレイが一段落するまで"・・打球が処理され、野手から内野方向に返球されるまでをいう。

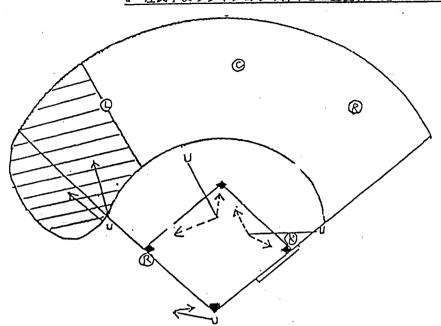
"タッグアップなど"・・走省のタッグアップ、追越し、オプストラクションの確認などをいう。

"すべてのプレイ"・・触型、タッグアップ、ランダウンプレイなどをいう。

四人制 走 者 一・三 塁

(二旦豆確が外側に位置した場合および内野手が前進守備の場合)

a 左翼手よりライン寄りの打球を三星塁穽が追った場合



PL

三塁走者のタッグアップを確認し、本塁での "プレイに僻える"。

I B

内野内に移動し、一旦走者の行動("<u>タッグア</u> ップなど"を含む)および打者走者の一旦触 型を確認し、一・二塁での"ブレイに備える"。

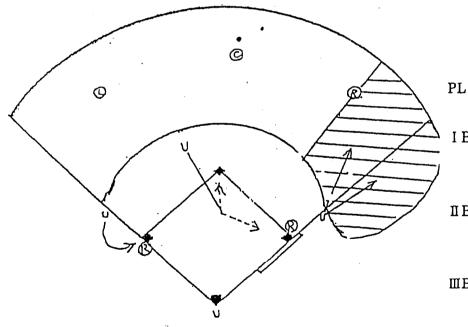
II B

一旦走者の二旦独員を確認し、二・三旦での "プレイに備える"。

III B

打球を追い、"プレイが一段落するまで" その 場に留まる.

b 右翼手よりライン寄りの打球を一塁塁海が追った場合



本塁での_"プレイに備える"。

ΙB

打球を追い、"プレイが一段落するまて その場に留まる。

ΠB

内野内に移動し一塁走者および打者走 一・二塁での "すべてのプレイに"備:

ШΒ

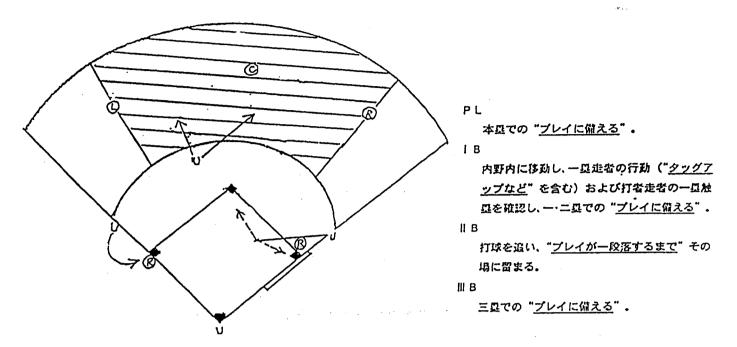
三塁走者のタッグアップを確認し、三! の"プレイに備える"。

- ·イに備える"・・打球および送球の行方を確認し、走者の行動を観察しながら塁上でのプレイに備えること。
- プレイが一段落するまで"・・打球が処理され、野手から内野方向に返球されるまでをいう。 <u>"タッグアップなど"・・走</u>者のタッグアップ、追越し、オプストラクションの確認などをいう。
- "すべてのプレイ"・・触型、タッグアップ、ランダウンプレイなどをいう。

走 省 一・三 型

(二旦皇帝が外側に位置した場合および内野手が前進守備の場合)

c 左翼手から右翼手までの打球を二星星術が追った場合

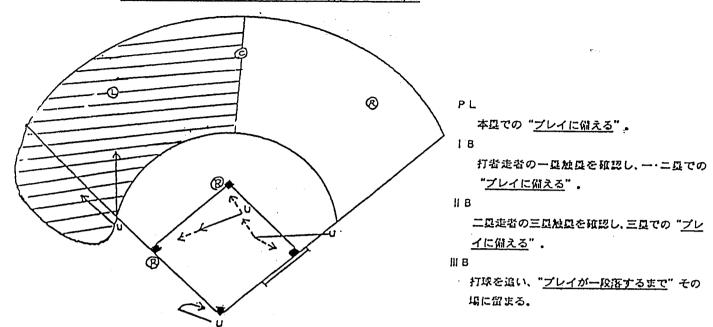


注 "プレイが一段落するまで"・・打球が処理され、野手から内野方向に返球されるまでをいう。 "プレイに備える"・・打球および送球の行方を確認し、走者の行動を観察しながら延上でのプレイに備えること。 "タッグアップなど"・・走者のタッグアップ、追越し、オプストラクションの確認などをいう。 "オペてのプレイ"・・触亞、タッグアップ、ランダウンプレイなどをいう。

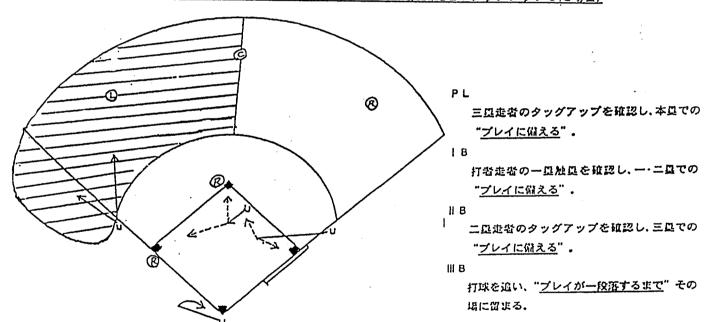
四人制 走 者 二・三 亞

(二旦旦郭が内側に位置した場合)

a-1 中堅手より左側の打球を三塁塁部が追った場合



a-2 中堅手より左側の打球を三夏夏霏が追った場合(走者がタッグアップした場合)

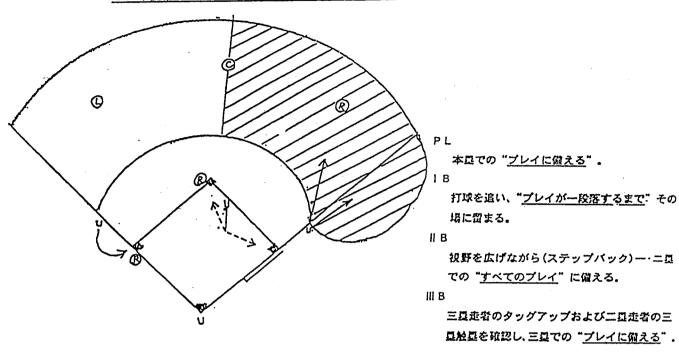


注 <u>"プレイに備える"</u>・・打球および送球の行方を確認し、走省の行動をע察しながら塁上でのプレイに備えること。 <u>"プレイが一段落するまで"</u>・・・打球が処理され、野手から内野方向に返球されるまでをいう。 "<u>すべてのプレイ</u>"・・触塁、タックアップ、ランダウンプレイなどをいう。

四人制 走 者 二・三 塁

(二塁塁部が内側に位置した場合)

b 中堅手より右側の打球を一塁塁罪が追った場合

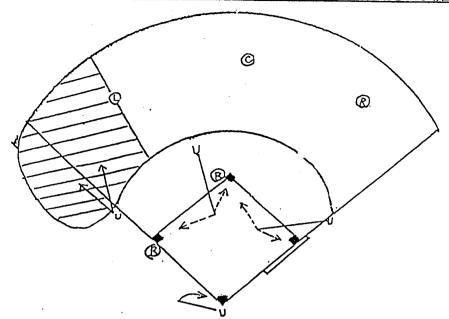


注
"プレイに備える"・・打球および送球の行方を確認し、走者の行動を観察しながら登上でのプレイに備えること。
"プレイが一段落するまで"・・・打球が処理され、野手から内野方向に返球されるまでをいう。
"すべてのプレイ"・・触塁、タッグアップ、ランダウンプレイなどをいう。

四人制 走 岩 二・三 具

(二塁塁弥が外側に位置した場合および内野手が前進守備の場合)

a 左翼手よりライン寄りの打球を三塁塁廓が追った場合



PL

三旦走者のタッグアップを確認し、本塁での "<u>プレイに備える</u>"。

1 B

打岩走者の一旦触具を確認し、一・二旦での"ブレイに備える"。

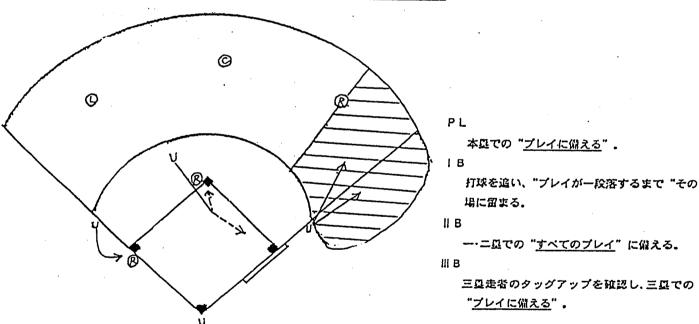
II B

二旦走者のタッグアップまたは三旦触旦を確認し、三旦での"<u>プレイに備える</u>"。

III B

打球を追い、"<u>プレイが一段落するまで</u>" その 場に留まる。

<u>b 右翼手よりライン寄りの打球を一塁塁</u>審が追った場合

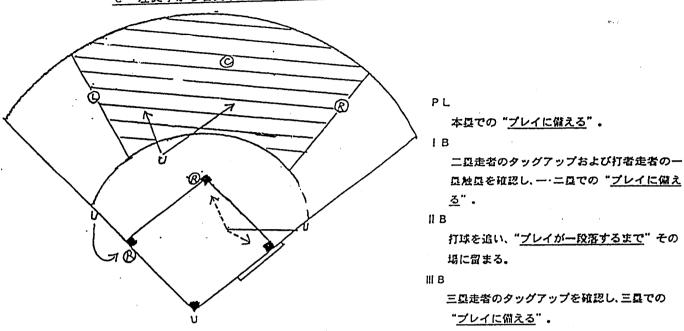


注
<u>"プレイに倣える"・・</u>打球および送球の行方を確認し、走者の行動を観察しながら型上でのプレイに備えること。
<u>"プレイが一段弦するまで"・・・</u>打球が処理され、野手から内野方向に返球されるまでをいう。
"<u>すべてのプレイ</u>"・・触異、タックアップ、ランダウンプレイなどをいう。

四人制 走者 二・三 塁

(二旦皇帝が外側に位置した場合および内野手が前進守備の場合)

c 左翼手から右翼手までの打球を二塁塁飛が追った場合

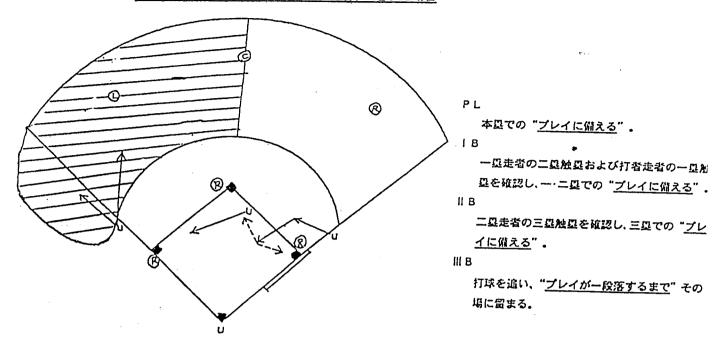


<u>"プレイに倣える"</u>・・打球および送球の行方を確認し、走者の行動を観察しながら塁上でのプレイに備えること。 <u>"プレイが一段落するまで"</u>・・・打球が処理され、野手から内野方向に返球されるまでをいう。 "<u>すべてのプレイ</u>"・・・触塁、タッグアップ、ランダウンプレイなどをいう。

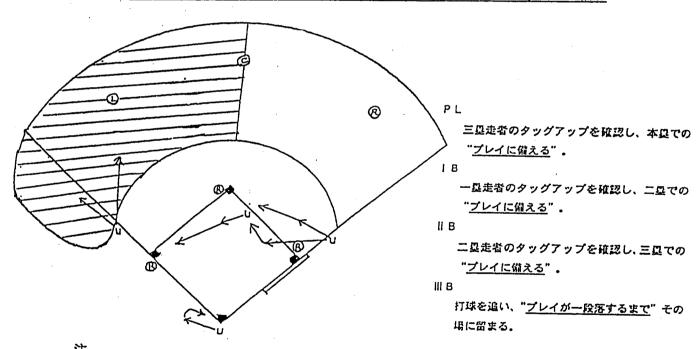
四人制 走 者 一二十三 显

(二塁塁部が内側に位置した場合)

a-1 中堅手より左側の打球を三塁塁部が追った場合



a-2 中堅手より左側の打球を三塁塁傘が追った場合(走者がタッグアップした場合)

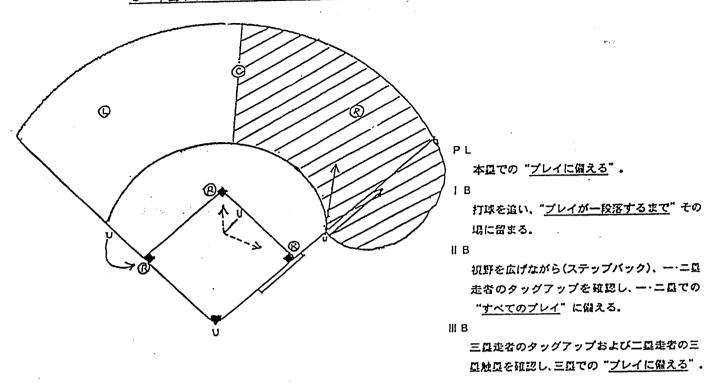


<u>ンイに備える"・・打球および送球の行方を確認し、走番の行動を観察しながら塁上でのプレイに備えること、</u> プレイが一段落するまで"・・・打球が処理され、野手から内野方向に返球されるまでをいう。

"すべてのブレイ"・・・触型、タックアップ、ランダウンプレイなどをいう。

四人制 走 者 一・二・三 亞 (二亞亞深が内側に位面した場合)

b 中堅手より右側の打球を一型異称が追った場合



注
<u>"プレイに備える"・・</u>打球および送球の行方を確認し、走者の行動を観察しながら型上でのプレイに備えること。
<u>"プレイが一段落するまで"・・・</u>打球が処理され、野手から内野方向に返球されるまでをいう。
<u>"すべてのプレイ"・・・</u>触塁、タッグアップ、ランダウンプレイなどをいう。